

## SAPERI ESSENZIALI

Nel seguito sono indicati i saperi essenziali che si intendono trasmettere agli studenti, stabiliti nei singoli Dipartimenti disciplinari.

### DIPARTIMENTO DI RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

#### PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità.</p> <p>Approfondimento, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia.</p> <p>Specificità della proposta cristiano-cattolica, rispetto a quella di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;</li><li>- di porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica;</li><li>- di riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;</li><li>- di consultare correttamente la Bibbia.</li></ul>	<p>Sapersi porre domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p> <p>Saper rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</p> <p>Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>

## SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Prosecuzione del confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, attraverso un inquadramento sistematico.</p> <p>Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>Arricchimento del proprio lessico religioso, attraverso le 'grandi' parole e i simboli biblici.</p> <p>Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</p> <p>Conoscenza degli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza;</li> <li>- impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;</li> <li>- raffrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali;</li> <li>- riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine;</li> <li>- riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> </ul>	<p>Saper individuare gli elementi caratteristici comuni alle religioni.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano l'agire etico umano.</p> <p>Saper citare i documenti del Magistero sugli argomenti trattati.</p>

## QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza dell'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone.</p> <p>Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.</p> <p>Presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione agli insegnamenti di Gesù Cristo;</li> <li>- discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;</li> <li>- confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>- fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.</li> </ul>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione, nella trasformazione della realtà, nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>

## ***GRIGLIA DI VALUTAZIONE***

<b>PARAMETRI</b>	<b>Scarso &lt; 6</b>	<b>Sufficiente 6/10</b>	<b>Molto 7-8/10</b>	<b>Moltissimo 9-10/10</b>
<b>Interesse e attenzione</b>				
<b>Conoscenza dei contenuti</b>				
<b>Argomentazione critica</b>				
<b>Qualità del rapporto con gli altri</b>				

L'alunno, qualora abbia raggiunto il grado di eccellenza (moltissimo) nella valutazione finale, potrà essere segnalato dal docente al Consiglio di classe come studente meritevole per l'attribuzione del Credito Scolastico.

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

Le discipline umanistiche e, in particolare, quelle attinenti l'asse dei linguaggi e quello storico-sociale, si pongono come obiettivo primario quello di far acquisire allo studente, conoscenze, abilità, competenze, in grado di renderlo "autonomo" nel rapporto con una realtà-società che si va facendo sempre più complessa e che, pertanto, esige :

- saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell'ambito della comunicazione verbale e scritta;
- essere in grado di decodificare, interpretare, ma anche di produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- imparare ad utilizzare almeno una lingua straniera ai fini di una immediata comunicazione con "altri" appartenenti a culture e civiltà diverse;
- acquisire gradualmente la capacità di fruire del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio;
- utilizzare la comunicazione telematica.

In questa ottica l'uso trasversale della lingua diventa il fulcro intorno al quale far ruotare, a livelli diversificati, i vari ambiti disciplinari e, nel contempo, costruire la capacità dello studente e, quindi, dell'individuo, ma anche del cittadino, di

- comunicare;
- affrontare criticamente problemi;
- stabilire relazioni tra ambiti disciplinari differenti, cogliendone aspetti peculiari;
- partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita sociale.

La lingua e i linguaggi diventano in prospettiva l'anello di congiunzione tra culture e tradizioni differenti.

**ITALIANO - Biennio**

**I ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Conoscere le fondamentali regole fonologiche ed ortografiche.	Uso del dizionario. Lettura corretta sotto il profilo fonologico ed ortografico Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico.	Mostrare padronanza della lingua italiana. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Essere consapevoli delle variabili comunicative in relazione a differenti contesti linguistici e culturali.
Conoscere le regole fondamentali relative all'uso della punteggiatura.	Uso corretto dei principali segni di interpunzione.	
Conoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione e preposizione.	Riconoscimento ed analisi grammaticale di una frase semplice.	
Conoscere la frase semplice e i suoi elementi nelle loro relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi, costruzione attiva e passiva.	Analisi logica di una frase semplice.	
Conoscere le modalità e le tecniche della stesura di un riassunto.	Redazione di un riassunto.	
Conoscere gli elementi di base di un testo descrittivo (denotazione e connotazione), ed espositivo.	Riconoscimento ed analisi degli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi. Pianificazione di testi orali e scritti . Produzione di testi descrittivi, espositivi ed espressivi. Padronanza di un lessico sufficientemente proprio: esposizione chiara.	
Conoscere la nozione di genere letterario, del genere epico e del genere narrativo.	Analisi dei caratteri fondamentali del genere epico. Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo.	

**II ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Conoscere e riconoscere gli elementi di base dell'analisi del periodo e i connettivi coordinanti e subordinanti.	Analisi e formulazione di un periodo.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi.
Conoscere il lessico fondamentale per gestire le varie situazioni comunicative.	Padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle varie situazioni comunicative.	
Conoscere e riconoscere gli elementi della comunicazione e i suoi differenti codici.	Esposizione adeguata ai diversi contesti comunicativi.	
Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo argomentativo e poetico.	Analisi degli elementi fondamentali di testi argomentativi e poetici.	
Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Produzione di semplici testi argomentativi. Capacità di prendere appunti	
Conoscere le prime espressioni della lingua e della letteratura italiana		

**LATINO - Biennio**

**I ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Morfologia dei casi e cenni di sintassi	Riconoscimento della funzione dei casi	Analisi e decodifica di frasi semplici e di un breve testo contenente gli elementi studiati
Morfologia essenziale del nome, dell'aggettivo e del pronome	Riconoscimento ed analisi della struttura morfologica del nome e dell'aggettivo	
Morfologia del verbo	Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate	Motivazione della procedura di analisi applicata
Principali complementi	Riconoscimento ed analisi dei complementi studiati	
Proposizioni causali (con l'indicativo), temporali, finali, narrative.	Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate	Uso corretto del dizionario

**II ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Completamento della morfologia del verbo ed avviamento della sintassi dei casi	Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate	Analisi e decodifica di un testo contenente gli elementi studiati
I gradi dell'aggettivo	Riconoscimento ed analisi dei gradi dell'aggettivo	Motivazione della procedura di analisi applicata
Ablativo assoluto, proposizioni consecutive, infinitive, relative, complete	Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate	Uso corretto ed efficace del dizionario
		Utilizzo di un lessico sufficientemente adeguato nella traduzione italiana

## STORIA

### I ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere le diverse tipologie di fonti.	Capacità di distinguere tra le diverse tipologie di fonti.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Conoscere le caratteristiche delle società primitive.	Capacità di individuare le principali tappe della evoluzione umana.	
Conoscere le prime forme di organizzazione urbana ed i fattori del loro sviluppo.	Capacità di collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati.	
Conoscere i caratteri delle principali civiltà urbane del mondo antico.	Capacità di distinguere tra diverse istituzioni politiche del passato.	
Conoscere i caratteri della <i>polis</i> greca.	Capacità di selezionare e di organizzare le conoscenze.	
Conoscere i caratteri culturali e politici dell'Ellenismo.	Esposizione chiara e sufficientemente corretta.	
Conoscere le strutture portanti della società e l'evoluzione delle istituzioni a Roma.	Uso del lessico specifico.	

### II ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere i fattori di crisi dell'impero romano.	Capacità di collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati. Capacità di selezionare e di organizzare le conoscenze. Esposizione chiara, corretta e ben argomentata. Uso del lessico specifico.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Conoscere le fasi dell'evoluzione della società tardo-antica e la nascita di nuove forme di organizzazione politica.		
Conoscere le prime forme di organizzazione urbana ed i fattori del loro sviluppo.		

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **PRIMO BIENNIO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Prendere coscienza delle regole fondamentali della convivenza civile	Rispetto delle regole.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Conoscere il concetto delle norme giuridiche.	Comprensione della norma giuridica a partire dal proprio vissuto.	
Conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana.	Comprensione dei principi ispiratori e regolatori della Costituzione Italiana.	
Conoscere gli organi dello Stato, delle Regioni, delle Province, dei Comuni, delle loro funzioni principali e gli essenziali servizi erogati.	Capacità di individuare le relazioni tra persone – famiglia – società-Stato.	

## GEOGRAFIA

### PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere le varie modalità di rappresentazione della superficie terrestre.	Acquisizione dei criteri di lettura e di utilizzazione dei diversi tipi di carte.	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
Conoscere le risorse materiali della Terra e la loro differente distribuzione. Conoscere i principali problemi ambientali. Conoscere il significato di sviluppo sostenibile.	Acquisizione della consapevolezza di appartenere ad un sistema da tutelare e adozione di un comportamento responsabile.	
Conoscere caratteri e problemi di diverse aree geografiche.	Capacità di effettuare confronti tra diverse aree geografiche. Individuazione delle cause che hanno portato ad un diverso grado di sviluppo nelle varie aree geografiche.	
Conoscere il significato del termine <i>“globalizzazione”</i> .	Capacità di comprendere come differenze storiche, ambientali, culturali condizionino le situazioni politiche, economiche, sociali dei vari Paesi. Individuazione dei caratteri e dei problemi del mondo globale.	
Conoscere le organizzazioni internazionali e i loro strumenti di intervento	Capacità di orientarsi tra le opportunità offerte dalle istituzioni europee	
Conoscere le tappe principali di sviluppo dell'Unione europea. Conoscere le istituzioni europee e le opportunità da esse offerte.		

**III ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Dante.                      Petrarca.                      Boccaccio.                      Percorso su Umanesimo e Rinascimento.                      Percorso sulla poesia cavalleresca e Ariosto.                      Lettura, analisi, interpretazione di canti scelti dalla Divina Commedia.</p>	<p>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.                      - Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni.                      - Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</p>	<p>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.                      - Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario.                      - Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva in dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</p>

**IV ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>- Storiografia e politica in età rinascimentale: Machiavelli e Guicciardini                      - Tasso e la crisi del classicismo                      - Percorso su Manierismo e Barocco                      - La prosa scientifica: Galilei                      - La riforma del teatro: Goldoni e Alfieri                      - Percorso sull'Illuminismo                      - Foscolo e l'età napoleonica                      - Romanticismo                      - Manzoni                      - Lettura, analisi, interpretazione di canti scelti dalla Divina Commedia.</p>	<p>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.                      - Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni.                      - Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</p>	<p>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.                      - Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali.                      - Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva in dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</p>

## V ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- Leopardi</p> <p>- Verga</p> <p>- Decadentismo</p> <p>- Pascoli</p> <p>- D'Annunzio</p> <p>- Pirandello</p> <p>- Svevo</p> <p>- Ungaretti</p> <p>- Saba</p> <p>- Montale</p> <p>- Lettura, analisi, interpretazione di canti scelti dalla Divina Commedia</p>	<p>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.</p> <p>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni.</p> <p>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</p>	<p>- Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura.</p> <p>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.</p> <p>- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socio-culturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>- Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</p> <p>Essere in grado di produrre forme di studio/ricerca, approfondimento e interpretazione del testo letterario che presentino alcuni tratti di creatività ed originalità nell'impostazione.</p>

### Linee guida per la narrativa, la poesia, il dibattito letterario e culturale tra gli anni della seconda guerra mondiale e il secondo Novecento.

**Si indica una rosa di autori ed esperienze attraverso le quali il docente tratterà percorsi selettivi dotati di interna coerenza:**

- **per la narrativa:** Carlo Emilio Gadda, Alberto Moravia, il Neorealismo, Fenoglio e la letteratura della Resistenza, Cesare Pavese, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Paolo Volponi;
- **per la poesia:** Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini, Mario Luzi, Giorgio Caproni, Vittorio Sereni, Attilio Bertolucci, la Neoavanguardia e Andrea Zanzotto;
- **per il dibattito letterario e culturale:** le riviste "Il Politecnico", "Il Menabò", "Officina", "Il Verri", "Quaderni piacentini".

### **Cenni sul metodo:**

Per quanto riguarda la metodologia inerente la considerazione di autori e di opere, differenti potranno essere i criteri di organizzazione dei contenuti; ad una impostazione tradizionale in cui gli autori e le opere risultino collegati ai rispettivi quadri storici (in unità didattiche di tipo storico-culturale, per autore e per opera) se ne potrà affiancare una modulare per generi, considerando che ogni opera letteraria, nella sua originalità creativa, risponde per un verso al contesto storico in cui si colloca, per altro alla tradizione di cui si alimenta, oppure per temi, evitando comunque la destoricizzazione e la delocalizzazione dei fatti artistici considerati.

In questa prospettiva, lo studio della storia letteraria si potrà configurare anche come storia delle forme e dei temi della comunicazione e dell'immaginario, storia della lingua letteraria, degli intellettuali nel loro rapporto con il pubblico e con il mercato editoriale.

Per quanto attiene all'azione didattica, la lezione frontale potrà essere affiancata alla lezione partecipata, alla discussione guidata, alla suddivisione in gruppi di lavoro e di ricerca anche finalizzati alla produzione di materiale, alla lezione laboratoriale che si avvarrà dei sussidi offerti dalla multimedialità e a eventuali lezioni in compresenza/codocenza.

*Si precisa che tali linee guida dovranno sempre confrontarsi con il livello di formazione e di preparazione degli studenti.*

**LATINO - Triennio -**

**III ANNO**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b><u>LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi del periodo: proposizioni interrogative</li> <li>• Completamento della sintassi dei casi</li> <li>• della sintassi dei casi</li> <li>• Uso del gerundio e del gerundivo</li> </ul> <p><b><u>LETTERATURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Generi letterari praticati dagli autori studiati</li> <li>• Contestualizzazione storico-culturale e approfondimento critico di <u>almeno tre autori</u> tra i seguenti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ennio</li> <li>- Plauto</li> <li>- Terenzio</li> <li>- Lucilio</li> <li>- Cesare</li> <li>- Sallustio</li> <li>- Catullo</li> </ul> </li> </ul> <p>Traduzione, analisi e commento di <u>almeno tre brani antologici</u> per ogni autore scelto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper tradurre in lingua italiana corretta, testi di carattere narrativo, descrittivo</li> <li>- Individuare le strutture morfo-sintattiche</li> <li>- Cogliere il significato globale del testo</li> <li>- Saper analizzare e tradurre passi di autore proposti in classe</li> <li>- Individuare i principali strumenti stilistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfo-sintattico</li> <li>- Individuare gli aspetti essenziali dello stile dell'autore</li> <li>- Confrontare il passo con altri passi dello stesso autore o di autori dello stesso genere a livello tematico</li> <li>- Inserire il testo nell'ambito storico-culturale</li> </ul>

**IV ANNO**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b><u>LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento della sintassi del periodo.</li> <li>• Proposizioni ipotetiche</li> </ul> <p><b><u>LETTERATURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Generi letterari praticati dagli autori studiati</li> <li>• Contestualizzazione storico-culturale e approfondimento critico di <u>almeno tre autori</u> tra i seguenti:</li> </ul> <p>Lucrezio Cicerone Virgilio Orazio Livio Gli elegiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione, analisi e commento di <u>almeno tre brani antologici</u> per ogni autore scelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper tradurre in lingua italiana corretta, testi di carattere narrativo, descrittivo</li> <li>- Individuare le strutture morfo-sintattiche</li> <li>- Cogliere il significato globale del testo</li> <li>- Saper analizzare e tradurre passi di autore proposti in classe</li> <li>- Individuare i principali strumenti stilistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfo-sintattico</li> <li>- Individuare gli aspetti essenziali dello stile dell'autore</li> <li>- Confrontare il passo con altri passi dello stesso autore o di autori dello stesso genere a livello tematico</li> <li>- Inserire il testo nell'ambito storico-culturale</li> </ul>

## V ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisione della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul> <p><u>LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodizzazione</li> <li>Generi letterari praticati dagli autori studiati</li> <li>Contestualizzazione storico-culturale e approfondimento critico di ampia scelta tra i seguenti autori:</li> </ul> <p>Fedro Seneca Lucano Petronio Quintiliano Marziale Plinio il Vecchio Tacito Giovenale Apuleio Agostino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduzione, analisi e commento di ampia scelta delle opere degli autori studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare le strutture morfo-sintattiche</li> <li>Saper analizzare e tradurre passi di autore proposti in classe</li> <li>Individuare i principali strumenti stilistici</li> <li>Analizzare lo stile dell'autore a livello lessicale, sintattico e retorico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>motivare le scelte di traduzione dal punto di vista morfo-sintattico</li> <li>cogliere ed approfondire le tematiche e i riferimenti concettuali del passo</li> <li>costruire percorsi o per tematiche o per generi letterari</li> <li>contestualizzare i passi letti nella produzione dell'autore e nel quadro storico-culturale</li> </ul>

**Si precisa che tali linee guida dovranno sempre confrontarsi con il livello di formazione e di preparazione degli studenti.**

Per la correzione delle prove scritte saranno utilizzate le griglie di valutazione predisposte dai docenti di Lettere nell'ambito del Dipartimento.

### **PROVA DI ITALIANO**

*Per la tipologia A* - (analisi del testo) si terranno presenti i seguenti parametri di valutazione:

- **Analisi dei livelli e degli elementi del testo**
- **Interpretazione**
- **Coerenza e coesione del discorso**
- **Correttezza e proprietà linguistica**

*Per la tipologia B* - (saggio breve o articolo di giornale) si terranno presenti i seguenti parametri di valutazione:

- **Utilizzo della documentazione**
- **Conoscenze**
- **Argomentazione ed interpretazione critica**
- **Abilità espressive** (sintassi, lessico, ortografia e punteggiatura)

*Per la tipologia C* - (tema di argomento storico) *e D* - (tema di ordine generale) si terranno presenti i seguenti parametri di valutazione:

- **Pertinenza alla traccia**
- **Conoscenze**
- **Argomentazione ed interpretazione critica**
- **Abilità espressive** (sintassi, lessico, ortografia e punteggiatura)

### **PROVA DI LATINO**

Per la correzione si terranno presenti i seguenti parametri di valutazione:

- **Comprensione globale del testo**
- **Correttezza morfo-sintattica**
- **Resa in italiano**

Il voto sarà la risultante della media numerica dei valori (da 1 a 10) assegnati ad ogni parametro di valutazione.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### ITALIANO

#### Prova scritta: PRIMO BIENNIO

PARAMETRI	Grav.insuf 1-3/10	Insuff. 4/10	Medioc 5/10	Suff. 6/10	Discreto 7/10	Buono 8/10	Ottimo 9/10	Eccell 10/10
<b>Pertinenza alla traccia</b>								
<b>Presentazione grafica</b>								
<b>Conoscenze</b>								
<b>Argomentazione critica</b>								
<b>Abilità espressive</b> (sintassi, lessico, ortografia, punteggiatura)								

### LATINO

#### Prova scritta- PRIMO , SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO

PARAMETRI	Grav.insuf 1-3/10	Insuff. 4/10	Medioc 5/10	Suff. 6/10	Discreto 7/10	Buono 8/10	Ottimo 9/10	Eccell 10/10
<b>Comprensione globale del testo</b>								
<b>Correttezza morfo-sintattica</b>								
<b>Resa in italiano</b>								
<b>Possesso di adeguate conoscenze dell'argomento e del quadro di riferimento storico letterario</b>								
<b>Sviluppo critico, capacità di sintesi ed organicità</b>								

*I primi tre indicatori sono riferibili ad esercizio di traduzione, il quarto e il quinto a tema argomentativo di carattere letterario o questionario a risposta aperta.*





## DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA

### FILOSOFIA

#### CLASSE III:

##### LESSICO SPECIFICO ESSENZIALE

Mito, logos, archè, physis, filosofia, epistème/doxa, essere, divenire, nulla, uno/molteplice, identità/differenza, stabilità/mutamento, immanenza, trascendenza, dialettica, paradosso, gnoseologia, ontologia, etica, politica, relativismo gnoseologico, relativismo etico, sofista, dialogo socratico, mondo delle idee, idea, reminiscenza, eros, categorie, sostanza, forma, essenza, ente, potenza, atto, logica, metafisica, motore immobile, conoscenza sensibile, intelletto, induzione, deduzione, sillogismo, virtù etiche e dianoetiche.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La filosofia delle origini	Usare il lessico specifico di base	Individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di un'argomentazione Articolare un'argomentazione logicamente coerente
I Sofisti e Socrate	Definire i concetti essenziali	
Platone	Ricostruire sequenze logico-argomentative elementari	
Aristotele		

#### CLASSE IV

##### LESSICO SPECIFICO ESSENZIALE *(in aggiunta ai termini indicati nel III anno)*

Cosmologia, geocentrismo, eliocentrismo, infinito, finalismo, determinismo, meccanicismo, scienza moderna, fisica, metodo, induzione, deduzione, dogmatismo, sperimentale, dubbio, scetticismo, empirismo, razionalismo, sostanza, cogito, res extensa, materialismo, deismo, teismo, contingenza, modo, attributo, impressioni, idee, criticismo, giudizio sintetico e analitico, a priori, a posteriori, fenomeno, noumeno, io penso, trascendente, trascendentale, massime e imperativi, bello e sublime, libertà, giusnaturalismo, contrattualismo, diritto naturale, diritti positivo, liberalismo, tolleranza, assolutismo, federalismo, illuminismo, cosmopolitismo.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La Rivoluzione scientifica	Usare il lessico specifico di base	Individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di un'argomentazione Articolare un'argomentazione logicamente coerente Elaborare una trattazione sintetica Esercitare una seppur minima riflessione critica
Razionalismo, Empirismo e Criticismo	Definire i concetti essenziali	
Il pensiero politico nell'età moderna	Ricostruire sequenze logico-argomentative semplici	
	Comprendere le connessioni tra concetti diversi	
	Ricostruire in un testo orale e/o scritto le linee portanti teoriche	

## CLASSE V

### LESSICO SPECIFICO ESSENZIALE *(in aggiunta ai termini indicati nel IV anno)*

Idealismo – storicismo - Assoluto – Spirito – fenomenologia dello spirito – identità di reale e razionale – struttura dialettica della realtà - società civile/Stato – critica dell’Idealismo – crisi dei valori immutabili - marxismo – concezione materialistica della storia – alienazione – socialismo scientifico – positivismo – fisica sociale – nichilismo – la morte di dio – il superuomo – l’eterno ritorno dell’uguale – psicoanalisi – inconscio – Super-io – disagio della civiltà – crisi dei fondamenti (**lessico specifico dell’itinerario scelto nella filosofia del ‘900**).

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LE CORRENTI DELLA FILOSOFIA DELL'OTTOCENTO: Idealismo – Marxismo - Positivismo	Usare il lessico specifico di base	Individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di un'argomentazione  Articolare un'argomentazione logicamente coerente intorno ad una questione o ad un autore  Elaborare una trattazione sintetica  Esercitare la riflessione critica
LA CRISI DEI FONDAMENTI: Nietzsche - Freud	Definire i concetti essenziali	
UNO DEGLI ITINERARI NELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO: - Epistemologia e critica della scienza - Le filosofie dell'esistenza - Aspetti della filosofia politica del 900 - Fenomenologia ed ermeneutica - Nuove frontiere dell'etica - Filosofia del linguaggio - Estetica	Ricostruire sequenze logico-argomentative relative ai testi e agli autori	
	Comprendere le connessioni tra concetti diversi	
	Ricostruire in un testo orale e/o scritto le linee portanti teoriche	

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>Pertinenza delle conoscenze</b>	Completa/quasi completa 6	Incompleta 5 - 4	Parziale 4 - 3	Non pertinente 0
<b>Argomentazione</b>	Concettualmente chiara e coerente 6	Lineare con qualche incongruenza 5	Piuttosto incongruente 4 - 3	Confusa e incongruente 0
<b>Comprensione/uso del lessico specifico di base</b>	Corretto, adeguato 6	Parziale talvolta, impreciso 5	Limitato, impreciso 4 - 3	Scorretto, inadeguato 0

Per una valutazione che va oltre la sufficienza, si fa riferimento alla griglia approvata dal collegio ed inserita nel POF.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- pertinenza delle conoscenze essenziali
- capacità argomentativa e sintetica
- comprensione e uso del lessico specifico di base

## **VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA**

- pertinenza completa (quasi completa) delle conoscenze essenziali
- argomentazione concettualmente chiara e coerente
- corretta comprensione e uso adeguato del lessico specifico di base

## STORIA

### CLASSE III

#### LESSICO SPECIFICO ESSENZIALE

Impero, regno, potere spirituale, potere temporale, teocrazia, feudalesimo, beneficio, privilegio, diritto, cause strutturali, carestia, peste, crisi, mezzadria, ristrutturazione economica, urbanesimo, autonomia comunale, corporazione, oligarchia, democrazia, aristocrazia, borghesia, transazione commerciale, capitalismo agrario, rendita agraria, capitalismo mercantile, banco/banche, inflazione, impero commerciale, dominio coloniale, Indie, genocidio, tratta degli schiavi, riforma protestante, riforma cattolica, controriforma, sacerdozio universale, predestinazione, scisma religioso, monarchia assoluta, monarchia costituzionale, stato moderno, demografia, incremento, decremento.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
- La crisi del Trecento	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e definire i termini essenziali del lessico storico</li><li>- Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico</li><li>- Situare i principali eventi, processi, personaggi storici nel contesto di appartenenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire un evento, un processo storico individuando i concetti-chiave</li><li>- Elaborare una mappa concettuale individuando nessi di causa ed effetto sia per eventi storici specifici sia per processi di lungo periodo</li><li>- Distinguere i diversi ambiti del sapere storico (economico, politico, sociale, culturale ...)</li></ul>
- Le Rivoluzioni inglesi		
-La crisi dei poteri universali		
- La formazione e l'evoluzione dello stato moderno		
- La Riforma protestante		
- L'Impero di Carlo V		
- L'Età elisabettiana		
- La guerra dei Trent'anni		
- Le scoperte geografiche e le conquiste coloniali		

## CLASSE IV

### LESSICO SPECIFICO ESSENZIALE *(in aggiunta ai termini indicati nel III anno)*

Assolutismo, dispotismo illuminato, fisiocrazia, riformismo, costituzione, repubblica, sovranità popolare, divisione dei poteri, rivoluzione, parlamentarismo, egualitarismo, giurisdizionalismo, rivoluzione industriale, capitalismo, liberalismo, liberismo, colonialismo, schiavismo, razzismo, imperialismo, socialismo, rivoluzione francese, secolarizzazione, gallicanesimo, restaurazione, bonapartismo, risorgimento, guerra d'indipendenza, stato unitario, trasformismo, autoritarismo.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
- Il Settecento Europeo	- Individuare e definire i termini essenziali del lessico storico - Interpretare tabelle e grafici traducendoli in discorso coerente e motivato - Esporre con precisione e chiarezza, utilizzando gli elementi del lessico storico - Leggere e comprendere fonti e/o pagine storiografiche di particolare rilevanza	- Collocare eventi, processi, personaggi nel relativo contesto storico - Connettere elementi tipici di una cultura e inquadrarli in un insieme coerente - Ricostruire eventi e processi in un sistema di concause che li determinano
- L'Età delle Rivoluzioni: La Rivoluzione americana, La Rivoluzione francese		
- L'Età della Restaurazione		
- La diffusione dell'industrializzazione e l'ideologia del progresso		
- Il Risorgimento italiano, i caratteri e i problemi dello Stato unitario		

## CLASSE V

### LESSICO SPECIFICO ESSENZIALE (in aggiunta ai termini indicati nel IV anno)

Seconda rivoluzione industriale – inflazione/deflazione – protezionismo – fordismo – taylorismo - nazionalismo – età giolittiana – questione meridionale – questione femminile - sistema delle alleanze internazionali – diplomazia segreta – riformismo socialdemocratico – massimalismo socialista rivoluzionario – internazionalismo – interventisti – neutralisti - irredentisti – grande guerra – guerra di posizione – guerra di movimento – guerra totale – genocidio – principio di autodeterminazione – Società delle Nazioni – rivoluzione d’ottobre – partiti di massa e movimenti – fascismi – totalitarismi – antisemitismo – crisi finanziaria – crisi economica – guerra civile spagnola – seconda guerra mondiale – resistenza – Italia repubblicana – ONU – guerra fredda – decolonizzazione – gli anni del centrismo – centro sinistra – il boom economico – il '68 in Italia – il processo di integrazione europea – la questione israelo-palestinese – la globalizzazione.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Imperialismo, Società industriale, Società di massa</li><li>- L'Età giolittiana</li><li>- La Prima Guerra Mondiale</li><li>- Politica ed Economia tra le due guerre.</li><li>- La crisi dello Stato liberale. I Totalitarismi</li><li>- La Seconda Guerra Mondiale</li><li>- L'Italia repubblicana</li><li>- L'Età del Bipolarismo</li><li>- La crisi del Bipolarismo e la Globalizzazione</li><li>- I principi fondamentali della repubblica italiana: i primi dodici articoli della Costituzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e definire i termini essenziali del lessico storico</li><li>- Interpretare tabelle e grafici traducendoli in discorso coerente e motivato</li><li>- Esporre con precisione e chiarezza, utilizzando gli elementi del lessico storico</li><li>- Leggere e comprendere fonti e/o pagine storiografiche</li><li>- Trattare sinteticamente argomenti e questioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare eventi, processi, personaggi nel relativo contesto storico</li><li>- Connettere elementi tipici di una cultura e inquadrarli in un insieme coerente</li><li>- Ricostruire eventi e processi in un sistema di concause che li determinano</li><li>- Stabilire connessioni tra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali</li><li>- Confrontare i diversi modelli politico-istituzionali ed economici</li></ul>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>Pertinenza delle conoscenze</b>	Completa/quasi completa 6	Incompleta 5 – 4	Parziale 4 - 3	Non pertinente 0
<b>Argomentazione</b>	Concettualmente chiara e coerente 6	Lineare con qualche incongruenza 5	Piuttosto incongruente 4 - 3	Confusa e incongruente 0
<b>Comprensione/uso del lessico specifico di base</b>	Corretto, adeguato 6	Parziale, talvolta impreciso 5	Limitato, impreciso 4 - 3	Scorretto, inadeguato 0

*Per una valutazione che va oltre la sufficienza, si fa riferimento alla griglia approvata dal collegio ed inserita nel POF-*

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- pertinenza delle conoscenze essenziali
- capacità argomentativa e sintetica
- comprensione e uso del lessico specifico di base

### **VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA**

- pertinenza completa (quasi completa) delle conoscenze essenziali
- argomentazione concettualmente chiara e coerente
- corretta comprensione e uso adeguato del lessico specifico di base

# DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

## INTRODUZIONE

Il Dipartimento di Lingue Straniere, chiamato ad esprimersi sulla definizione delle competenze e dei saperi essenziali in considerazione dell'entrata in vigore da questo anno scolastico della Riforma Gelmini, ha preferito concentrarsi sull'elaborazione degli Obiettivi Specifici di Apprendimento relativi solo al primo biennio. Si rimane, infatti, in attesa di ulteriori e più dettagliate indicazioni ministeriali per il secondo biennio e il quinto anno, tanto per quanto riguarda lo studio della Letteratura che per quanto attiene l'apprendimento di contenuti non linguistici in lingua (CLIL) al quinto anno e la somministrazione della III Prova agli Esami di Stato.

Il lavoro è stato svolto partendo dalle **Indicazioni Nazionali** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per la Lingua e Cultura Straniera e per la Lingua e Letteratura Italiana senza tralasciare lo studio degli **Assi Culturali (Asse dei Linguaggi)**. Al termine di un'attenta analisi di quanto letto e in seguito anche ad un confronto avvenuto col Dipartimento di Lettere, si è deciso di accogliere **gli aspetti innovativi della Riforma** integrandoli con l'elencazione dei **Saperi Essenziali** a cui già si era lavorato negli anni passati, al fine di pervenire al raggiungimento di un livello di competenze in uscita dal primo biennio che tenga conto di conoscenze ed abilità previste tanto dalla Riforma quanto dal QCER per le Lingue.

Gli elementi innovativi presi in considerazione e maggiormente enfatizzati nella nuova stesura sono certamente l'attenzione allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua straniera in **un'ottica interculturale**; l'acquisizione di una consapevolezza di analogie e differenze nel sistema e negli usi linguistici con la lingua italiana, anche in **un'ottica comparativa**; la riflessione sulle **strategie di apprendimento** della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio; una particolare attenzione riservata alle diverse forme della **videoscrittura** e della **comunicazione multimediale**. Le indicazioni nazionali, inoltre, sottolineano la necessità tanto di far interagire gli alunni con **parlanti nativi** quanto di integrare nel percorso liceale visite e soggiorni di studio anche individuali, nonché **stage formativi in Italia o all'estero**.

**ASSE DEI LINGUAGGI E COMPETENZE IN USCITA DAL PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Riconoscere il proprio stile di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto Fonetico Internazionale e principali regole ortografiche</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua (cfr. allegato 'saperi essenziali': conoscenze grammaticali classi I e II)</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale (cfr. allegato 'saperi essenziali': lessico classi I e II)</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettera informale</li> <li>• Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua</li> <li>• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</li> <li>• Uso essenziale della comunicazione telematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale</li> <li>• Produrre messaggi con un'intonazione adeguata al contesto comunicativo</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note</li> <li>• Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative (cfr. allegato 'saperi essenziali': funzioni comunicative classi I e II)</li> <li>• Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> <li>• Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</li> <li>• Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento</li> </ul>

**LINGUA FRANCESE**

**I ANNO (\*)**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>GRAMMATICA:</b></p> <p>L'alfabeto            I numeri cardinali e ordinali            I verbi ausiliari (<i>être / avoir</i>)            L'aggettivo (mas./fem / sing. plur.)            La forma negativa            Le forme interrogative            Il nome (mas./fem. / sing/plur)            Imperativo + imper. negativo            L'articolo determinativo / indeterminativo e partitivo            I presentativi, identificativi e pronomi tonici            Aggettivi e pronomi possessivi            I dimostrativi (aggettivi e pronomi)            L'avverbio            Principali preposizioni di tempo e di luogo            Aggettivi e pronomi indefiniti            I verbi regolari del primo gruppo (presente e passato prossimo)            I gallicismi            Alcuni esempi di verbi irregolari            I verbi impersonali</p> <p><b>LESSICO:</b></p> <p>Informazioni personali            Oggetti circostanti (scuola / casa)            Parti del viso e del corpo            Animali            Abbigliamento            Numeri cardinali/ordin.            Famiglia e amici            Giorni della settimana /mesi/stagioni            Lavoro/professioni            Tempo atmosferico            Alimentazione            Regole e norme, divieti            Viaggi e vacanze</p>	<p>Salutare</p> <p>Presentare se stesso e gli altri            Computare una parola</p> <p>Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome-cognome-indirizzo-nazionalità)</p> <p>Dire data e orario</p> <p>Parlare di sé, dei propri gusti, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni, abitudini</p> <p>Identificare / descrivere persone e oggetti quotidiani / animali</p> <p>Indicare colori, numeri, mesi, stagioni</p> <p>Chiedere ciò che piace / non piace</p> <p>Esprimere richieste, inviti, apprezzamenti e reazioni personali / scusarsi</p> <p>Chiedere permessi (accettare/rifiutare)</p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Parlare di ciò che si possiede</p> <p>Parlare di ciò che si sa fare</p> <p>Dare semplici ordini ed indicazioni stradali</p>	<p>Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Presentare se stesso/a e altri, essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>Interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>

**II ANNO** (\*) (livello A2 + B1 - )

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>GRAMMATICA:</b></p> <p>Tempi e modi verbali (gerundio, gallicismi, accordo del participio passato, futuro sempl. anteriore, trapassato prossimo, condizionale)                      Forma attiva e passiva                      Uso dei connettori                      Pronomi relativi                      Pronomi personali complemento (COI-COD)                      Discorso diretto e indiretto                      Verbi pronominali                      Comparativi e superlativi                      Pronomi interrogativi                      Pronomi e avverbi indefiniti                      Preposizioni (completamento)                      Frasi ipotetiche</p> <p><b>LESSICO:</b></p> <p>Vacanze/viaggi                      Negozi/shopping                      Cibo                      Salute e benessere                      Moda                      Musica                      Lavoro                      Sport e passatempi                      Cinema/TV/ecc...                      Regole e norme                      Festività</p>	<p>Parlare di argomenti familiari in relazione agli interessi degli adolescenti</p> <p>Situare persone e oggetti</p> <p>Parlare di esperienze recenti e/o passate e future</p> <p>Descrivere esperienze e avvenimenti, bisogni, speranze ed ambizioni</p> <p>Motivare fatti, opinioni e progetti</p> <p>Formulare ipotesi / dare consigli</p> <p>Confrontare persone/oggetti /luoghi</p> <p>Descrivere processi</p> <p>Fare un resoconto / esprimere il proprio punto di vista</p> <p>Esprimere accordo / disaccordo</p>	<p>Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse.</p> <p>Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>

**\* Nel corso del biennio si farà riferimento ad argomenti inerenti alla cultura e alla civiltà francese (anche attraverso film) e saranno fornite prove linguistiche (tipologia DELF A1 A2 / B1) per consentire di misurarsi con le certificazioni internazionali ed attenersi ai descrittori delle competenze linguistico-comunicative proposte dal Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa**

### III ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei <u>generi letterari</u>: <b>poesia e teatro</b></p> <p>Forme poetiche medievali esemplificative (<i>chanson, lai, ballade</i>)</p> <p>Il teatro: caratteri fondamentali del teatro medievale (misteri e farsa) Sviluppo storico del <b>Medioevo e del Rinascimento</b> e collegamento con la produzione letteraria (<i>Pléiade, Essais</i> di Montaigne)</p> <p>Prime forme di modernità in letteratura: Il romanzo di Rabelais</p> <p>Introduzione al '600</p> <p>Classicismo e forme teatrali del '600</p> <p>La tragedia</p> <p>La commedia di Molière</p>	<p>Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione)</p> <p>Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio</p> <p>Produzione di semplici testi su argomenti trattati</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente sul luogo di lavoro, a scuola, nel tempo libero, etc.</p> <p>Risolvere situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano di suo interesse</p> <p>Scrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</p>

### IV ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Varie forme del romanzo (libertino, epistolare)</p> <p>Il '700 / L'Illuminismo (<i>Les Lumières</i> e gli Enciclopedisti)</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Il Realismo</p> <p>Il Naturalismo</p> <p>Il Simbolismo (Baudelaire)</p>	<p>Comprensione di discorsi estesi ed articolati.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti all'attualità</p> <p>Espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni</p> <p>Raccordi intertestuali e collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>

## V ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il XX secolo</p> <p>L'età moderna e contemporanea</p> <p>Nouveau theatre</p> <p>Nouveau roman et le cinema</p>	<p>Comprensione di discorsi estesi ed articolati</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti all'attualità</p> <p>Espressione chiara e scorrevole delle proprie opinioni sostenute da adeguate argomentazioni</p> <p>Raccordi intertestuali e collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>

<sup>(\*\*)</sup> Quadro livelli di competenza (Livello Intermedio) – Estratto

<sup>(\*)</sup> Quadro livelli di competenza (Livello Elementare) – Estratto

**LINGUA INGLESE**

**I ANNO (\*) (livello A1/A2)\*\***

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>GRAMMATICA:</b></p> <p>L'alfabeto            Struttura della frase            Uso dei verbi ausiliari (be/have got/do)            Presente semplice            Presente progressivo            Passato semplice verbi reg/irreg.            Futuro (pres. progr./will/be going to)            Imperativo di 2° persona sing. e pl.            Modali (can/must/will)            Genitivo sassone            Avverbi di frequenza            Principali preposizioni di tempo e di luogo            Formazione del plurale dei sostantivi: regolare ed irregolare            Articolo determinativo e indeterminativo (cenni sull'uso)            Pronomi personali soggetto e complemento            Aggettivi e pronomi interrogativi e possessivi            Aggettivi e pronomi dimostrativi            Sostantivi numerabili e non numerabili            Aggettivi indefiniti (some/any/no)</p> <p><b>LESSICO:</b></p> <p>Informazioni personali            Oggetti circostanti (scuola)            Parti del viso e del corpo            Animali            Capi di abbigliamento            Numeri cardinali/ordin.            Casa: stanze e oggetti            Famiglia e amici            Giorni della settimana /mesi/stagioni            Lavoro/professioni            Tempo atmosferico            Tempo libero</p>	<p>Fare lo spelling</p> <p>Salutare</p> <p>Presentare se stesso e gli altri</p> <p>Fare domande e rispondere su informazioni personali (nome, cognome, indirizzo, nazionalità)</p> <p>Parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni</p> <p>Dire data e orario</p> <p>Indicare colori, numeri, mesi, stagioni</p> <p>Parlare delle abitudini</p> <p>Descrivere attività in corso</p> <p>Descrivere tempo atmosferico</p> <p>Parlare delle esperienze passate e delle aspettative future</p> <p>Esprimere richieste</p> <p>Chiedere permessi</p> <p>Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice</p> <p>Parlare di ciò che si possiede</p> <p>Parlare di ciò che si sa fare</p> <p>Dare semplici ordini ed indicazioni stradali</p> <p>Esprimere gusti e preferenze</p>	<p>Presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe</p> <p>Comprendere ed utilizzare frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>

**II ANNO** \* (livello A2+/B1) \*\*

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>GRAMMATICA:</b></p> <p>Passato prossimo semplice e progressivo            Uso di <i>for</i> e <i>since</i>            Passato progressivo            Trapassato prossimo            Periodo ipotetico (tutti i tipi)            Discorso indiretto            Passivo            Modali (completamento e approfondimento):            may/might/could/should/would/ought to            Comparativi e superlativi            Pronomi relativi            Pronomi e avverbi indefiniti            Preposizioni (completamento)            Connettori            Uso degli articoli (completamento)            Uso dei riflessivi</p> <p><b>LESSICO:</b></p> <p>Vacanze/viaggi            Negozi/shopping            Cibo            Salute e benessere            Moda            Musica            Lavoro            Sport e passatempo            Cinema/TV/ ecc...            Regole e norme            Festività</p>	<p>Parlare di argomenti familiari come la scuola, il tempo libero, ecc...</p> <p>Parlare di esperienze recenti e/o iniziate nel passato e non concluse</p> <p>Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni</p> <p>Motivare opinioni e progetti</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Fare deduzioni</p> <p>Confrontare persone/oggetti /luoghi</p> <p>Descrivere processi</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

\* Nel corso del biennio si tratteranno argomenti di cultura e civiltà anglosassone (anche attraverso film e presentazione di 'realia') e saranno somministrate prove linguistiche (tipologia Cambridge KET e PET livelli A1, A2, B1) per consentire agli alunni di misurarsi con le certificazioni internazionali ed attenersi ai descrittori delle competenze linguistico-comunicative proposte dal Quadro Comune Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa

### III ANNO \*\*

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: poesia e teatro</p> <p>Sviluppo storico del Medioevo e del Rinascimento e collegamento con la produzione letteraria</p> <p>Il sonetto</p> <p>Il teatro elisabettiano: William Shakespeare</p>	<p>Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (incl.interazione)</p> <p>Analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico-culturale oggetto di studio</p> <p>Produzione di semplici testi su argomenti trattati</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

### IV ANNO \*\*

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo e poesia</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Origini e sviluppo del romanzo</p> <p>Cenni sul Romanticismo</p>	<p>Comprensione di discorsi estesi ed articolati</p> <p>Comprensione di testi autentici e letterari</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità</p> <p>Espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale</p>

V ANNO \*\*

CONOSCENZE LETTERARIE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>L'Età vittoriana</p> <p>L'Età moderna e contemporanea</p>	<p>Comprensione di testi autentici e letterari</p> <p>Comprensione di discorsi estesi ed articolati</p> <p>Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici</p> <p>Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni</p> <p>Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo e cogliendo i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche esprimendo e argomentando un'opinione personale</p>

**\*\* Nel corso del triennio, in termini di competenze linguistico-comunicative, bisogna mirare al raggiungimento di una competenza equivalente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. A tal fine si somministreranno prove linguistiche (tipologia Cambridge PET e FCE – livello B1/B2) ) per consentire agli alunni di misurarsi con le certificazioni internazionali ed attenersi ai descrittori delle competenze linguistico-comunicative proposte dal Quadro Comune Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa**

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

### **Prova scritta - BIENNIO E TRIENNIO -**

PARAMETRI	Grav.insuf 1-3/10	Insuff. 4/10	Medioc 5/10	Suff. 6/10	Discreto 7/10	Buono 8/10	Ottimo 9/10	Eccell 10/10
<b>Aderenza alla traccia</b>								
<b>Conoscenze dei contenuti</b>								
<b>Correttezza morfosintattica e lessicale</b>								
<b>Coerenza e coesione del discorso</b>								
<b>Interpretazione critica, elaborazione personale originale e creativa</b>								

**N. B.** Per i test di tipo strutturato si assegnerà un punteggio per ogni risposta corretta. Sul punteggio totale si calcherà la percentuale di risposte giuste e si assegneranno i voti corrispondenti.

### **Prova orale - BIENNIO e TRIENNIO -**

PARAMETRI	Grav.insuf 1-3/10	Insuff. 4/10	Medioc 5/10	Suff. 6/10	Discreto 7/10	Buono 8/10	Ottimo 9/10	Eccell. 10/10
<b>Comprensione</b>								
<b>Pronuncia –Fluenza- Interazione</b>								
<b>Conoscenza dei contenuti</b>								
<b>Sviluppo critico, capacità di analisi e sintesi, organicità*</b>								

\* questo parametro sarà valutato essenzialmente nel corso del triennio

## DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

### MATEMATICA (biennio)

A conclusione del biennio, gli studenti devono avere acquisito conoscenze e abilità operative che non si esauriscono solo nei saperi essenziali della disciplina ma devono essere utilizzati correttamente per affrontare e risolvere situazioni problematiche varie. Per questo, si richiede l'uso di un linguaggio specifico e di modelli matematici significativi per consolidare le competenze ed accrescere i saperi in un processo di apprendimento permanente sia per un percorso di Liceo Scientifico sia ai fini della futura vita lavorativa.

<b>ALGEBRA - I ANNO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Gli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Calcolo numerico e algebrico</p> <p>Equazioni di I grado.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a diversi insiemi numerici e sapere operare con essi utilizzando correttamente le tecniche e le procedure del calcolo numerico</p> <p>Comprendere l'utilità del simbolo algebrico evidenziando analogie e differenze con il calcolo numerico. Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere brevi espressioni. .</p> <p>Comprendere il significato di equazione e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico effettuando anche rappresentazioni grafiche.</p>
<b>ALGEBRA - II ANNO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Radicali aritmetici e algebrici.</p> <p>L'insieme R.</p> <p>Sistemi di equazioni di I grado</p> <p>Equazioni di II grado</p> <p>Disequazioni di I grado.</p> <p>Sistemi di disequazioni.</p> <p>Disequazioni fattorizzate e fratte</p>	<p>Avere consapevolezza dei diversi insiemi numerici e sapere operare con essi utilizzando correttamente le tecniche e le procedure del calcolo numerico</p> <p>Comprendere l'utilità del simbolismo algebrico evidenziando analogie e differenze con il calcolo numerico.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere brevi espressioni. . Autonomia del calcolo dei radicali</p> <p>Comprendere il significato di sistema di equazione e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico effettuando anche rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare equazioni, sistemi di equazioni e disequazioni come modelli di semplici situazioni problematiche</p>

<b>GEOMETRIA - I ANNO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Enti geometrici fondamentali.</p> <p>Figure geometriche. Congruenza di triangoli e di poligoni.</p> <p>Rette parallele e criterio del parallelismo. Simmetrie centrali e assiali.</p> <p>Parallelogrammi e trapezi.</p>	<p>Riconoscere i principali enti e le figure geometriche. Costruire figure geometriche seguendo le indicazioni del testo. Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note. Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso teoricamente .</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p>	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze. Utilizzare le strategie appropriate per risolvere problemi</p>
<b>GEOMETRIA II ANNO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Poligoni iscritti e circoscritti a una circonferenza Cenni sulla misura di grandezze Equivalenza di figure piane Teoremi di Talete e di Pitagora. Similitudine di figure piane. Teoremi di Euclide</p>	<p>Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso teoricamente. Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note</p> <p>Conoscere le principali parti di una circonferenza e le proprietà dei poligoni iscritti e circoscritti. Comprendere il concetto di equivalenza e di proporzionalità e sapere calcolare l'area e il perimetro delle principali figure piane. Sapere utilizzare i teoremi di Euclide, di Pitagora e la similitudine nei vari contesti problematici che utilizzano proporzioni, formule geometriche, equazioni e/o sistemi equazioni e disequazioni.</p>	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze. Utilizzare le strategie appropriate per risolvere problemi</p>
<b>ELEMENTI DI INFORMATICA E CALCOLO DELLE PROBABILITÀ (nel corso del biennio)</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Logica: enunciati, operazioni con le proposizioni, tavole di verità, tautologie e contraddizioni, regole di deduzione, logica dei predicati. Algoritmi: applicazione di strutture iterative ed elaborazione dati con il foglio elettronico. Elementi iniziali del calcolo delle probabilità.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio formale. Comprendere e descrivere un algoritmo.</p>	<p>Utilizzare il computer per la risoluzione di semplici problemi</p>

**MATEMATICA (triennio - corso tradizionale)**

**III ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- I principi delle disuguaglianze numeriche e delle disequazioni</li><li>- I metodi risolutivi di semplici disequazioni algebriche di vario tipo</li><li>- Il concetto di funzione reale di variabile reale e le possibili caratteristiche (biunivocità, monotonia ecc.)</li><li>- Il metodo della geometria analitica piana</li><li>- Le equazioni e le proprietà della circonferenza o della parabola</li><li>- Le equazioni della traslazione del sistema di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro</li><li>- Saper operare collegamenti e deduzioni logiche</li><li>- Saper applicare metodi risolutivi noti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere i concetti teorici e le dimostrazioni con linguaggio corretto</li><li>- Risolvere disequazioni di vario tipo</li><li>- Determinare le equazioni cartesiane di rette coniche e di altri luoghi geometrici</li><li>- Risolvere problemi di geometria analitica</li></ul>

**IV ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La definizione delle funzioni goniometriche e i relativi grafici</li><li>- Le formule di goniometria e le dimostrazioni che le giustificano</li><li>- I metodi risolutivi delle equazioni e disequazioni goniometriche</li><li>- I teoremi di goniometria e le relative dimostrazioni</li><li>- Le equazioni e le proprietà di tutte le coniche nel piano cartesiano: circonferenza, parabola, ellisse ed iperbole, corredate delle dimostrazioni dei teoremi relativi</li><li>- I procedimenti risolutivi dei problemi di trigonometria e geometria analitica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle</li><li>- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione</li><li>- Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime</li><li>- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e trigonometriche di vario tipo</li><li>- Risolvere problemi di geometria analitica con le coniche e determinare le equazioni dei luoghi geometrici</li><li>- Risolvere problemi di Trigonometria.</li></ul>

## V ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La definizione e le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>- I procedimenti risolutivi delle equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>- La teoria delle funzioni e le procedure per la determinazione del dominio di una funzione</li> <li>- La teoria dei limiti di successioni di numeri reali. Verifica di un limite.</li> <li>- Intorno di un numero reale, massimo, minimo, estremo inferiore ed estremo superiore, punto di accumulazione per un insieme di numeri reali. - La teoria dei limiti delle funzioni reali di variabile reale e delle funzioni continue. Di diagnosi ed eliminazione di forme indeterminate</li> <li>- La teoria delle derivate di funzioni reali di variabile reale Applicazione delle derivate in geometria solida, trigonometria, geometria analitica e fisica</li> <li>- I teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hopital).</li> <li>- La teoria dei massimi, minimi, asintoti e flessi di una funzione reale di variabile reale</li> <li>- Studio di funzioni reali di variabile reale.</li> <li>- Problemi di massimo e minimo in geometria, trigonometria, geometria analitica e fisica</li> <li>- La teoria dell'integrazione indefinita e definita delle funzioni reali di variabile reale</li> <li>- Calcolo di aree di figure mistilinee e di volumi di solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle</li> <li>- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione</li> <li>- Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime</li> <li>- Gestire correttamente e applicare procedure di calcolo di limiti, derivate e integrali di funzioni reali di variabile reale nello studio di funzioni e nella risoluzione di esercizi e problemi</li> </ul> <p>Comprendere e risolvere gli esercizi correlati ai diversi argomenti esposti</p>

**MATEMATICA - TRIENNIO P.N.I.**

**III ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- I principi delle disuguaglianze numeriche e delle disequazioni</li><li>- I metodi risolutivi di semplici disequazioni algebriche di vario tipo</li><li>- La funzione reale di variabile reale e le sue caratteristiche (biunivocità, monotonia ecc)</li><li>- Il metodo delle coordinate cartesiane nel piano</li><li>- Le equazioni e le proprietà della retta</li><li>- Le equazioni e le proprietà della circonferenza o della parabola</li><li>- Le equazioni della traslazione del sistema di riferimento</li><li>- La definizione delle funzioni goniometriche e i relativi grafici</li><li>- Le relazioni e le formule relative alle funzioni goniometriche</li><li>- Le strutture informatiche basilari</li><li>- I principali tipi di selezione</li><li>- I principali tipi di cicli iterativi</li><li>- Le codifiche di tali strutture in linguaggio di programmazione o software di calcolo</li></ul>	<p>Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro</p> <p>Saper operare collegamenti e deduzioni logiche</p> <p>Saper applicare metodi risolutivi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere i concetti teorici e le dimostrazioni con linguaggio corretto</li><li>- Risolvere semplici disequazioni di vario tipo</li><li>- Determinare le equazioni cartesiane di rette, coniche e di altri luoghi geometrici</li><li>- Risolvere semplici problemi di geometria analitica</li><li>- Risolvere espressioni contenenti le funzioni goniometriche ed i valori relativi agli archi fondamentali</li><li>- Scrivere semplici programmi</li></ul>

## IV ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le formule di goniometria e le dimostrazioni che le giustificano;</li> <li>- I metodi risolutivi delle equazioni e disequazioni goniometriche;</li> <li>- I teoremi di trigonometria e le relative dimostrazioni;</li> <li>- Le equazioni e le proprietà di tutte le coniche nel piano cartesiano: circonferenza, parabola, ellisse ed iperbole, corredate delle dimostrazioni dei teoremi relativi;</li> <li>- I procedimenti risolutivi dei problemi di trigonometria e geometria analitica;</li> <li>- I vari metodi di discussione grafica dei problemi;</li> <li>- Le definizioni, le equazioni e le proprietà delle Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano;</li> <li>- Le definizioni, le proprietà, e le formule relative alle rette e piani nello spazio, agli angoloidi e solidi notevoli, alle misure di aree e volumi delle figure solide;</li> <li>- La definizione e le proprietà delle funzioni esponenziale e logaritmo;</li> <li>- I procedimenti risolutivi delle equazioni e disequazioni logaritmiche;</li> <li>- L'utilizzo di procedure e funzioni nella programmazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle;</li> <li>- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione;</li> <li>- Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime;</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e trigonometriche; Risolvere problemi di geometria analitica con le coniche e determinare le equazioni dei luoghi geometrici;</li> <li>- Risolvere problemi di Trigonometria;</li> <li>- Discutere graficamente i vari tipi di equazioni e di sistemi;</li> <li>- Risolvere esercizi riguardanti le Trasformazioni nel piano cartesiano;</li> <li>- Risolvere problemi di geometria solida;</li> <li>- Scrivere programmi</li> </ul>

## V ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-La teoria delle funzioni e le procedure per la determinazione del dominio di una funzione</p> <p>-La teoria dei limiti di successioni di numeri reali. Verifica di un limite</p> <p>- I concetti di intorno di un numero reale, massimo, minimo, estremo inferiore ed estremo superiore, punto di accumulazione per un insieme di numeri reali</p> <p>- La teoria dei limiti delle funzioni reali di variabile reale e delle funzioni continue</p> <p>- Diagnosi ed eliminazione di forme indeterminate</p> <p>-La teoria delle derivate di funzioni reali di variabile reale Applicazione delle derivate nella risoluzione in geometria piana, solida, trigonometria, geometria analitica e fisica</p> <p>-I teoremi sulle funzioni derivabili ( Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hopital)</p> <p>-La teoria dei massimi, minimi, asintoti e flessi di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Studio completo di una funzione reale di variabile reale.</p> <p>Problemi di massimo e minimo in geometria piana, solida, trigonometria, geometria analitica e fisica</p> <p>- La teoria dell'integrazione indefinita e definita delle funzioni reali di variabile reale</p> <p>-Calcolo di aree di figure mistilinee e di volumi di solidi di rotazione</p> <p>-La teoria delle disposizioni, permutazioni e combinazioni, binomio di Newton e proprietà dei coefficienti binomiali, con lo svolgimento degli esercizi applicativi.</p> <p>-L'applicazione di semplici procedure di analisi numerica per la derivazione e l'integrazione delle funzioni.</p>	<p>- Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle;</p> <p>- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione;</p> <p>- Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive.</p>	<p>- Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime</p> <p>- Gestire correttamente e applicare procedure di calcolo di limiti, derivate e integrali di funzioni reali di variabile reale nello studio di funzioni e nella risoluzione di esercizi e problemi;</p> <p>- Scrivere programmi che risolvano semplici problemi di analisi</p>

## FISICA (biennio)

### I ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cosa e' una grandezza fisica e cosa significa definizione operativa di una grandezza</li><li>- Le convenzioni del Sistema Internazionale di unità di misura</li><li>- Cosa e' una legge fisica e quali sono le diverse fasi del metodo scientifico</li><li>- Quali sono i metodi di rappresentazione di una legge fisica</li><li>- Quali sono le proprietà della proporzionalità diretta, inversa, diretta al quadrato e della relazione lineare</li><li>- I vettori: definizione, proprietà e operazioni</li></ul> <p>-Velocità ed accelerazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Effetti statici e dinamici di una forza</li><li>- Equilibrio meccanico del punto materiale</li><li>- Conoscere il concetto di equilibrio meccanico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica</li><li>- Analizzare e schematizzare situazioni reali</li><li>- Acquisizione di un atteggiamento scientifico finalizzato al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il Sistema Internazionale di unità di misura per esprimere i valori delle grandezze ed effettuare conversioni di unità di misura</li><li>- Ricavare le unità di misura di grandezze fisiche derivate</li><li>- Operare con valori espressi in notazione scientifica e valutarne l'ordine di grandezza.</li><li>- Calcolare aree, volumi, velocità, densità</li><li>- Eseguire misure dirette, scriverne il risultato tenendo conto degli errori e valutandone la precisione.</li><li>- Esprimere la relazione tra due grandezze tramite tabella, grafico cartesiano, funzione matematica</li><li>- Passare da un tipo di rappresentazione ad un'altra</li><li>- Individuare il tipo di relazione che intercorre tra due grandezze a partire da una tabella di dati, da una formula, da un grafico</li><li>- Ricavare una misura indiretta.</li></ul>

### II ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Equilibrio meccanico di un corpo rigido esteso</li><li>- La forza e la pressione</li><li>- Equilibrio nei fluidi</li><li>- Classificazione e descrizione dei moti rettilinei, utilizzando le opportune grandezze fisiche e i metodi di rappresentazione individuandone le caratteristiche.</li><li>- Analisi di un moto rettilineo a partire da formule e grafici ricavando da questi l'andamento di tutte le grandezze del moto.</li><li>- Termologia e calorimetria: definizione di calore e temperatura, equilibrio termico e passaggi di stato</li><li>- I principi della dinamica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica</li><li>- Analizzare e schematizzare situazioni reali</li><li>- Acquisizione di un atteggiamento scientifico finalizzato al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calcolare posizioni, spostamenti, distanze, velocità medie e accelerazioni su una traiettoria rettilinea e curvilinea</li><li>- Rappresentare i dati relativi al moto di un corpo tramite relazioni, tabelle orarie, grafici</li><li>- Interpretare il moto rettilineo uniforme alla luce della I legge della dinamica</li><li>- Applicare la II legge della dinamica per calcolare forze, masse, accelerazioni</li></ul>

**FISICA (triennio tradizionale e PNI)**

**III ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le grandezze del SI e le relative unità di misura</li><li>- Le regole di calcolo con gli ordini di grandezze,</li><li>- Gli errori di misura</li><li>- Il concetto di posizione, distanza e spostamento;</li><li>- La velocità media e istantanea</li><li>- L'accelerazione media e istantanea</li><li>- Le equazioni del moto unidimensionale</li><li>- La differenza tra grandezze scalari e vettoriali</li><li>- Le operazioni con i vettori</li><li>- Il moto in due dimensioni</li><li>- Il moto del proiettile;</li><li>- Il moto circolare uniforme</li><li>- Le leggi di Newton e le loro applicazioni</li><li>- I vari tipi di forze</li><li>- Il concetto di lavoro e quello di energia cinetica</li><li>- Il concetto di potenza</li><li>- Le forze conservative e l'energia potenziale</li><li>- La quantità di moto e le condizioni per la sua conservazione</li><li>- La teoria degli urti</li><li>- La cinematica e la dinamica di rotazione, con le relative grandezze fisiche che ne esprimono le leggi</li><li>- Le leggi dell'equilibrio statico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in una questione di carattere fisico le grandezze note e le relazioni tra di esse.</li><li>- Interpretare, nel giusto contesto empirico, le situazioni proposte dalle tracce dei problemi</li><li>- Individuare i riferimenti concettuali matematici idonei ad interpretare le situazioni fisiche analizzate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere i concetti teorici e le dimostrazioni con linguaggio corretto</li><li>- Utilizzare le equazioni del moto e quelle dedotte dalle leggi di conservazione per risolvere semplici problemi</li><li>- Interpretare un grafico</li></ul>

#### IV ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperatura e calore</li> <li>- Dilatazione termica</li> <li>- Conduzione, convezione e irraggiamento</li> <li>- Teoria cinetica dei gas</li> <li>- Cambiamenti di fase e conservazione dell'energia</li> <li>- Primo e secondo principio della Termodinamica</li> <li>- Trasformazioni Termodinamiche</li> <li>- Terzo principio della Termodinamica</li> <li>- Riflessione</li> <li>- Rifrazione</li> <li>- Lenti e specchi</li> <li>- Tipi di onde</li> <li>- Interferenza e diffrazione</li> <li>- Funzione d'onda armonica</li> <li>- Onde sonore</li> <li>- Caratteristiche del suono</li> <li>- Effetto Doppler</li> <li>- Sovrapposizione ed interferenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare criticamente le situazioni sperimentali proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolvere le problematiche in esse contenute</li> <li>- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime</li> <li>- Svolgere semplici esperienze di laboratorio al fine di trovare riscontro alle leggi studiate</li> <li>- Analizzare situazioni sperimentali e applicare ad esse le strutture teoriche apprese al fine di risolvere le problematiche proposte nella risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li>- Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li>- Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi</li> </ul>

#### V ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>Fenomeni elettrici elementari:</b> elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione, interazioni elettrostatiche elementari (attrazione repulsione)</p> <p><b>Elettrostatica:</b> comportamento dei conduttori e degli isolanti e relativa interpretazione microscopica, legge di Coulomb, concetto di campo elettrico, analogie e differenze con il campo gravitazionale, teorema di Gauss e sue applicazioni, conservatività del campo elettrico, potenziale elettrico, condensatori e circuiti di condensatori</p> <p><b>Elettrodinamica:</b> corrente elettrica, generatori di tensione, leggi di Ohm, circuiti elettrici, conduttori ohmici e circuiti di resistenze, effetto Joule, circuito RC e carica di un condensatore</p> <p><b>Magnetismo:</b> magneti naturali ed artificiali ed interazioni fra essi, processi di magnetizzazione e smagnetizzazione, il campo magnetico, campo magnetico delle correnti ed interazioni corrente- magnete, vettore induzione magnetica, interazione corrente- corrente, circuitazione del campo magnetico, flusso dell'induzione magnetica e teorema di Gauss per il magnetismo, forza di Lorentz e sue conseguenze, moto di una carica in un campo elettromagnetico</p> <p><b>-Elettromagnetismo:</b> induzione elettromagnetica e sue semplici applicazioni, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare criticamente le situazioni sperimentali proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolvere le problematiche in esse contenute</li> <li>- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione</li> <li>- Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo ai concetti teorici relativi alle conoscenze minime</li> <li>- Svolgere semplici esperienze di laboratorio al fine di trovare riscontro alle leggi studiate</li> <li>- Analizzare situazioni sperimentali e applicare ad esse le strutture teoriche apprese al fine di risolvere le problematiche proposte nella risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li>- Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li>- Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### MATEMATICA E FISICA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	Possiede conoscenze ampie, approfondite e personalizzate.	Gestisce autonomamente procedure complesse, che richiedono l'impiego di percorsi critici.	Eccellenti capacità di analisi e sintesi basate su personale rielaborazione critica.
9	Conoscenze ampie, sicure e approfondite.	E' in grado di gestire autonomamente procedure complesse, utilizzando un linguaggio ricco e articolato, basato sulla terminologia specifica.	Istituisce collegamenti significativi fra i diversi argomenti.
8	Possiede conoscenze ampie, sicure e diffuse.	Padroneggia la terminologia specifica e gestisce consapevolmente problemi complessi.	Effettua valutazioni autonome e complete.
7	Possiede conoscenze discrete, riguardo a saperi minimi.	Gestisce consapevolmente semplici procedimenti risolutivi.	Effettua valutazioni autonome parziale e non approfondite.
6	Possiede conoscenze appena adeguate.	Sa gestire semplici procedimenti risolutivi.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite.
5	Possiede conoscenze superficiali.	Dimostra incertezze nella gestione di semplici procedure risolutive.	Limitate capacità di analisi e di sintesi.
4	Possiede conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.	Commette errori gravi nella gestione di procedure risolutive	Limitate capacità di analisi e di sintesi.
1-3	Possiede conoscenze molto lacunose riguardo ai saperi minimi	Non riesce a gestire semplici procedure risolutive	Scarse capacità di analisi e di sintesi.

# DIPARTIMENTO DI SCIENZE

## SCIENZE DELLA TERRA

### I ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare strumenti e tecniche di misurazione.</li> <li>- Saper leggere diagrammi, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Saper individuare i principali fenomeni correlati con i moti della Terra e della Luna.</li> <li>- Saper individuare la Stella Polare e tramite essa trovare il nord e la latitudine del luogo.</li> <li>- Saper usare il moto diurno del Sole per individuare il sud e il nord.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La terra nello spazio.</li> <li>- L'ambiente celeste.</li> <li>- Il Sistema solare.</li> <li>- La Terra e la Luna.</li> </ul>
<p>Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizionare i punti cardinali sull'orizzonte.</li> <li>- Orientarsi con la bussola.</li> <li>- Leggere e usare le carte geografiche.</li> <li>- Individuare la posizione di un oggetto sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disegno della terra.</li> <li>- Orientamento e misura del tempo.</li> </ul>
<p>Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare le temperature max e min di un luogo.</li> <li>- Calcolare l'escursione termica.</li> <li>- Leggere una carta meteorologica.</li> <li>- Individuare l'importanza dell'aria per la vita e cogliere le implicazioni del suo degrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atmosfera.</li> <li>- Composizione e caratteristiche chimico-fisiche.</li> <li>- Piogge acide, buco dell'ozono e effetto serra: cause, effetti e prevenzione.</li> <li>- I venti.</li> </ul>
<p>Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere nell'ambiente marino i segni dell'inquinamento.</li> </ul>	<p>Idrosfera</p>
<p>Interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la valenza e l'importanza dei comportamenti individuali nella gestione della risorsa acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Il mare.</li> <li>- Inquinamento marino.</li> <li>- Cenni alle acque continentali.</li> </ul>
<p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.</p> <p>Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e costruire grafici, schemi e diagrammi relativi alla distribuzione di fenomeni sismici e vulcanici.</li> <li>- Saper individuare, confrontando grafici diversi, correlazioni tra fenomeni apparentemente slegati.</li> <li>- Essere consapevoli del ruolo che il comportamento umano gioca nel modificare l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Litosfera.</li> <li>- Struttura interna della Terra.</li> <li>- Minerali e rocce.</li> <li>- Terremoti e vulcani.</li> </ul>

<p>Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i problemi correlati all'uso dei combustibili fossili.</li> <li>- Comprendere la necessità dello sviluppo delle risorse rinnovabili.</li> <li>- Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> </ul>	<p>La terra e le risorse energetiche</p>
--	---	--

## SCIENZE

### II ANNO - CHIMICA -

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Applicare le unità di misura del Sistema Internazionale, i relativi prefissi e la notazione esponenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire le u.d.m. del S.I.</li> <li>- Eseguire semplici misure dirette e indirette</li> <li>- Distinguere le grandezze estensive da quelle intensive</li> <li>- Usare la notazione esponenziale nelle misure e nei calcoli</li> </ul>	<p>Misure e grandezze</p>
<p>Classificare i materiali come sostanze pure e miscugli e spiegare le curve di riscaldamento e raffreddamento dei passaggi di stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i materiali in base al loro stato fisico</li> <li>- Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e di raffreddamento</li> <li>- Distinguere i miscugli omogenei da quelli eterogenei</li> <li>- Utilizzare le principali tecniche di separazione dei materiali (filtrazione, distillazione, cromatografia...)</li> </ul>	<p>Le trasformazioni fisiche della materia</p>
<p>Distinguere gli elementi dai composti e le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare le differenze tra una trasformazione fisica ed una trasformazione chimica</li> <li>- Distinguere un elemento da un composto</li> <li>- Utilizzare la tavola periodica</li> <li>- Descrivere le proprietà di metalli e non metalli</li> </ul>	<p>Le trasformazioni chimiche della materia</p>
<p>Usare l'ipotesi atomico – molecolare della materia per spiegare la natura particellare di miscugli, elementi e composti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire le tre leggi ponderali della chimica</li> <li>- Descrivere il modello atomico di Dalton</li> <li>- Spiegare come il numero atomico e il numero di massa possono "descrivere" gli elementi</li> <li>- Descrivere il legame chimico tra atomi</li> </ul>	<p>Le teorie della materia</p>

## BIOLOGIA

<p>Saper riconoscere, descrivere e definire un essere vivente. Comprendere le peculiarità degli esseri viventi appartenenti a ciascun regno. Comprendere come la cellula sia la struttura base e l'elemento unificante di tutti i viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare e illustrare con esempi i criteri utilizzati per stabilire se un oggetto è vivente.</li> <li>- Collocare nel corretto ordine gerarchico molecole, cellule, tessuti, organi e sistemi.</li> <li>- Descrivere la composizione chimica della materia vivente.</li> <li>- Saper confrontare le cellule degli organismi di regni diversi, indicandone somiglianze e differenze.</li> <li>- Descrivere struttura e funzioni della cellula (dimensioni, forma, organuli, funzioni degli organuli).</li> </ul>	<p><u>Dagli organismi alle cellule:</u> La scoperta delle cellule e la teoria cellulare. Definizione di specie e classificazione gerarchica degli esseri viventi. I cinque Regni Le molecole della vita. Le Cellule: struttura e funzioni.</p>
--	--	--

## III ANNO - CHIMICA -

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper dedurre le proprietà degli elementi in base al numero atomico e alla sua posizione nel sistema periodico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper determinare il numero di protoni, neutroni ed elettroni da Z e A.</li> <li>- Saper determinare la massa atomica dall'abbondanza isotopica.</li> <li>- Saper determinare la configurazione elettronica dal numero atomico.</li> <li>- Saper leggere la tavola periodica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atomo, particelle subatomiche, Z, A</li> <li>- Isotopi, massa atomica.</li> <li>- Orbitali, numeri quantici e configurazione elettronica totale ed esterna.</li> <li>- Sistema periodico e proprietà periodiche.</li> </ul>
<p>Usare la mole come unità di misura della quantità di sostanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere e leggere le formule delle sostanze</li> <li>- Saper determinare le moli di sostanza dalla massa e viceversa</li> <li>- Saper determinare la molarità di una soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomenclatura dei composti chimici.</li> <li>- Mole e calcoli stechiometrici.</li> <li>- Concentrazione delle soluzioni</li> </ul>
<p>Spiegare le proprietà delle sostanze in base ai legami chimici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper dedurre il tipo di legame chimico in base alla differenza di elettronegatività</li> <li>- Saper comparare i diversi legami chimici</li> <li>- Saper determinare la struttura delle sostanze, in base ai legami chimici</li> <li>- Prevedere la solubilità nei diversi solventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legami chimici.</li> <li>- Formule di struttura.</li> <li>- Polarità delle molecole.</li> <li>- Solubilità delle sostanze.</li> </ul>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente le reazioni chimiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper bilanciare le reazioni.</li> <li>- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.</li> <li>- Saper prevedere come varia la velocità di reazione e l'equilibrio chimico variando alcuni fattori.</li> <li>- Saper calcolare il pH di una soluzione contenente un acido o una base forte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reazioni chimiche.</li> <li>- Cinetica chimica.</li> <li>- Equilibrio chimico.</li> <li>- Reazioni acido-base.</li> </ul>

## IV ANNO - CHIMICA E BIOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Identificare e bilanciare le reazioni di ossido-riduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare il numero di ossidazione</li> <li>• Saper bilanciare le reazioni red-ox con un qualsiasi metodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reazioni di ossido-riduzione</li> </ul>
Confrontare i diversi composti organici e comprendere la loro importanza per la struttura degli esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e scrivere le formule condensate degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali.</li> <li>• Saper prevedere i prodotti che si ottengono conoscendo i reagenti.</li> <li>• Saper dedurre le proprietà fisiche e chimiche dei diversi composti organici.</li> <li>• Saper le funzioni biologiche dei principali composti biochimici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura, formule, principali proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine.</li> <li>• Classificazione e principali proprietà biologiche di zuccheri, lipidi, proteine, acidi nucleici, ATP</li> </ul>
Comprendere la struttura e i principali processi cellulari che sono alla base della vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare le caratteristiche strutturali delle diverse cellule.</li> <li>• Saper spiegare le principali differenze e le caratteristiche dei diversi tipi di trasporto.</li> <li>• Saper spiegare i meccanismi di osmoregolazione.</li> <li>• Saper descrivere le diverse tappe della respirazione e della fermentazione e della fotosintesi e comprendere le analogie e le differenze tra tali processi.</li> <li>• Saper descrivere le diverse fasi della mitosi e meiosi e comprendere le analogie e le differenze tra questi due processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellula procariota ed eucariota.</li> <li>• Membrana cellulare e trasporti cellulari.</li> <li>• Fotosintesi, respirazione e fermentazione.</li> <li>• Ciclo cellulare, mitosi e meiosi.</li> </ul>
Comprendere le modalità di trasmissione dei caratteri genetici dai genitori ai figli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire e impostare i quadrati di Punnett per prevedere le combinazioni all'elice della prole.</li> <li>• Distinguere il fenotipo dal genotipo.</li> <li>• Comprendere come si determina il sesso nella specie umana e comprendere le modalità di trasmissione dei caratteri legati al sesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi di Mendel.</li> <li>• Genetica post-mendeliana.</li> <li>• Teoria cromosomica dell'ereditarietà.</li> </ul>

V ANNO - BIOLOGIA -

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere in che modo gli studi di citologia abbiano avuto un ruolo importante nello studio della genetica. Comprendere, attraverso gli esperimenti di Morgan sulla <i>Drosophila melanogaster</i>, come avviene la trasmissione dei caratteri legati al sesso. Comprendere come le mappe cromosomiche possano definire i <i>loci</i> in cui sono localizzati i geni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare la legge di Mendel sulla segregazione con l'ipotesi di Sutton.</li> <li>- Descrivere le particolarità dei cromosomi sessuali e come si determina il sesso dei figli.</li> <li>- Descrivere le modalità di trasmissione delle malattie genetiche umane causate da una anomalia del cromosoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geni e cromosomi.</li> <li>- Conferma delle teorie di Mendel e relazione con la meiosi (Ipotesi di Sutton).</li> <li>- Principali malattie genetiche legate al sesso.</li> </ul>
<p>Comprendere la genialità del semplice esperimento di Hershey e Chase.</p> <p>Comprendere come i cromosomi possano essere i portatori di una enorme quantità di informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il modello di DNA proposto da Watson e Crick.</li> <li>- Illustrare il meccanismo mediante cui un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso : <i>teoria semiconservativa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le basi chimiche dell'ereditarietà: il modello di Watson e Crick e la duplicazione del DNA</li> </ul>
<p>Comprendere il funzionamento e l'universalità del codice genetico</p> <p>Comprendere come nella molecola del DNA risiedano le istruzioni per la costruzione delle componenti strutturali e funzionali della cellula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra la struttura dell'RNA e quella del DNA</li> <li>- Definire le funzioni specifiche delle tre forme di RNA</li> <li>- Utilizzare la tabella del codice genetico per mettere in correlazione i codoni dell'mRNA con i rispettivi amminoacidi</li> <li>- Spiegare perché un cambio di basi azotate può essere così importante da causare gravi malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codice genetico e sintesi proteica</li> </ul>
<p>Comprendere come le biotecnologie abbiano prodotto nuove conoscenze e nuove potenzialità di applicazione, soprattutto nella medicina e nell'agricoltura.</p> <p>Conoscere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante: sintesi di ormoni, produzione di vaccini, bonifica da sostanze inquinanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare che cosa s'intende per biotecnologie e DNA ricombinante</li> <li>- Descrivere il funzionamento e l'uso degli enzimi di restrizione</li> <li>- Descrivere l'esperimento della clonazione dei mammiferi (pecora Dolly)</li> <li>- Comprendere come si possano ottenere copie di DNA con la tecnica della PCR</li> <li>- Spiegare che cosa s'intende per organismo transgenico (OGM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DNA ricombinante e biotecnologie (Cenni)</li> </ul>
<p>Capire come il viaggio di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le teorie preevoluzionistiche: fissismo, creazionismo e attualismo.</li> </ul>	

<p>Darwin abbia influenzato la formulazione della sua teoria. Comprendere come i problemi lasciati aperti da Darwin abbiano trovato risposta attraverso lo sviluppo della genetica (teoria sintetica dell'evoluzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire il concetto di selezione naturale e comprendere l'importanza del "caso" nell'evoluzione dei viventi.</li> <li>- Descrivere le prove a favore del processo evolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darwin e la teoria evolutiva</li> </ul>
<p>Acquisire una visione d'insieme dei diversi livelli dell'organizzazione strutturale del corpo umano. Comprendere l'importanza dei meccanismi a feedback negativo per mantenere l'omeostasi. Comprendere come una vita sana e una alimentazione corretta possano prevenire numerose malattie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elencare, in ordine, i diversi organi che formano un apparato, in una scala gerarchica di complessità crescente.</li> <li>- Saper descrivere la struttura e la funzione di alcuni tessuti, organi e apparati.</li> <li>- Descrivere che modo i sistemi si coordinano per poter svolgere le principali funzioni.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO UMANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tessuti.</li> <li>- Sistema digerente.</li> <li>- Sistema respiratorio.</li> <li>- Sistema cardiovascolare.</li> <li>- Sistema immunitario.</li> <li>- Sistema nervoso.</li> </ul>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>0</b> <b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>	<b>Scarsa</b> <b>Frammentaria</b> <b>Sufficiente, essenziale</b> <b>Completa</b>
<b>Competenze</b> <i>(comprensione dell'oggetto di studio, applicazione di regole, metodi e strumenti)</i>	<b>0</b> <b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>	<b>Nulle</b> <b>Modeste</b> <b>Accettabili</b> <b>Precise</b>
<b>Proprietà di linguaggio ed efficienza argomentativa</b>	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>	<b>Discorso discontinuo e poco chiaro</b> <b>Discorso coerente</b> <b>Discorso fluido con raccordi disciplinari</b>
<b>Approfondimento autonomo</b>	<b>1</b>	<b>Preparazione brillante con rielaborazione originale e critica</b>

## DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### NUCLEI TEMATICI ARTICOLATI NEI CINQUE ANNI DI CORSO

ANNO	STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La preistoria. Architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico</li> <li>• Le civiltà del vicino oriente. Assiri ed Egizi</li> <li>• La civiltà Egea. Arte Minoica e Micenea</li> <li>• L'arte greca. Età arcaica, classica ed ellenistica</li> <li>• La civiltà etrusca</li> <li>• La civiltà romana. Età repubblicana, imperiale e tardo antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno tecnico</li> <li>• Costruzioni geometriche piane</li> <li>• Proiezioni ortogonali piane</li> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi semplici</li> </ul>
<b>II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte bizantina</li> <li>• Età Carolingia e Longobarda</li> <li>• Arte Romanica</li> <li>• Arte gotica</li> <li>• Il Trecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali complesse con composizione di solidi, solidi inclinati e sezionati, piani di ribaltamento ed ausiliari</li> <li>• Proiezioni assonometriche</li> <li>• Fondamenti di teoria delle ombre</li> </ul>
<b>III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo Umanesimo Fiorentino</li> <li>• Rinascimento (Milano, Ferrara, Mantova, Venezia, Urbino, etc.)</li> <li>• Classicismo Romano</li> <li>• Manierismo</li> <li>• Barocco</li> <li>• Rococò</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni assonometriche (isometriche, monometrica, trimetrica, etc.)</li> <li>• Introduzione alla Prospettiva centrale e accidentale</li> </ul>
<b>IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo</li> <li>• Romanticismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• Architettura e urbanistica nel secondo ottocento</li> <li>• Impressionismo</li> <li>• Postimpressionismo e Simbolismo</li> <li>• Art Nouveau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettiva centrale e accidentale</li> <li>• Teoria delle ombre</li> <li>• Introduzione all'uso del Cad (Opzionale)</li> <li>• Rilievo grafico e fotografico</li> </ul>
<b>V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Astrattismo, Suprematismo, Neoplasticismo, Dadaismo, Surrealismo</li> <li>• Architettura moderna: Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Gropius, Libera, Terragni</li> <li>• Nuovi realismi tra le due guerre</li> <li>• La galassia dell'informale: Pollock, Rothko, Fontana, Burri</li> <li>• L'arte racconta la realtà: Moore, Bacon</li> <li>• Arte nella società dei consumi: Pop Art, New Dada, Iperrealismo, Graffitismo</li> <li>• Arte contemporanea: Arte concettuale, Body Art, Minimal Art, Land Art, Arte Povera, Transavanguardia</li> <li>• Industrial design e architettura postmoderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di un manufatto architettonico e/o di un oggetto di design (Opzionale)</li> </ul>

## PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti stilistiche più significative</li> <li>▪ La periodizzazione della storia dell'arte</li> <li>▪ Lessico specifico della geometria descrittiva e della storia dell'arte</li> <li>▪ I materiali e le tecniche esecutive</li> <li>▪ Il linguaggio geometrico, le proprietà delle figure, la geometria descrittiva come teoria e tecnica</li> <li>▪ Modalità d'uso degli strumenti e delle tecniche della rappresentazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare autonomamente in forma chiara i contenuti appresi</li> <li>▪ Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale</li> <li>▪ Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione</li> <li>▪ Saper riconoscere ed applicare regole</li> <li>▪ Saper analizzare e sintetizzare un testo</li> <li>▪ Saper utilizzare in un contesto nuovo le conoscenze acquisite</li> <li>▪ Sviluppo di una modalità espositiva scritta e orale corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi e lettura di un'opera d'arte</li> <li>▪ Comprendere testi e fonti di vario tipo (fotografie, grafici, cartografie, etc.)</li> <li>▪ Distinguere l'aspetto tecnico-formale e quello contenutistico di un'opera d'arte</li> <li>▪ Esporre con chiarezza gli argomenti studiati utilizzando la terminologia specifica</li> <li>▪ Ragionare con rigore logico per identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni</li> <li>▪ Utilizzare con coerenza le forme e le proprietà delle figure</li> <li>▪ Rappresentare figure piane o solide in proiezioni ortogonali e assonometriche</li> </ul>

## SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti storico-critiche</li> <li>▪ Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso gli autori, le opere e le correnti stilistiche</li> <li>▪ Gli aspetti iconografici e iconologici delle opere d'arte</li> <li>▪ Strumenti e tecniche della rappresentazione grafica</li> <li>▪ Lessico specifico della storia dell'arte e della geometria descrittiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper risalire al contesto storico-culturale che produce l'opera d'arte riguardo alle idee, alla committenza e alla fruizione</li> <li>▪ Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>▪ Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>▪ Trasferire i procedimenti acquisiti a situazioni nuove</li> <li>▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>▪ Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare testi di vario tipo</li> <li>▪ Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>▪ Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>▪ Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</li> <li>▪ Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</li> <li>▪ Rappresentare solidi complessi in proiezioni assonometriche e prospettiche</li> </ul>

## V ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti storico-critiche</li> <li>▪ La committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico</li> <li>▪ Gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte</li> <li>▪ Puntuale conoscenza della periodizzazione</li> <li>▪ Problemi della conservazione e della tutela dei beni culturali e ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare</li> <li>▪ Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>▪ Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>▪ Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici</li> <li>▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>▪ Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e produrre testi di vario tipo</li> <li>▪ Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>▪ Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>▪ Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</li> <li>▪ Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</li> <li>▪ Affinare la sensibilità estetica e quella critica</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### STORIA DELL'ARTE \*

	SCARSO 1-3	INSUFFIC. 4	MEDIOCRE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	OTTIMO 9-10
Conoscenza dei contenuti							
Correttezza espositiva e padronanza del lessico specifico							
Capacità di analisi e sintesi (Rielaborazione)							

### DISEGNO \*

	SCARSO 1-3	INSUFFIC. 4	MEDIOCRE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	OTTIMO 9-10
Corrispondenza logico-procedurale della costruzione geometrica (correttezza)							
Qualità della rappresentazione grafica							
Rispetto dei tempi assegnati (completezza)							

\*Somma dei parametri divisa per tre

### CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche di Storia dell'arte saranno effettuate mediante prove scritte e/o interrogazioni, con almeno tre valutazioni per ogni quadrimestre.

Le verifiche di Disegno saranno effettuate mediante il costante monitoraggio delle prove grafiche.

La valutazione inoltre terrà conto della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

In linea con le indicazioni concordate dagli altri Dipartimenti per la valutazione in quindicesimi della Terza prova degli Esami di Stato si allega la griglia per la valutazione della prova scritta di Storia dell'Arte.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

	SCARSO	INSUFFIC.	MEDIOCR	SUFFIC.	DISCR.	BUONO	OTTIMO
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	1	2	3	3.5	4	4	5
<b>Pertinenza, elaborazione e sintesi</b>	1	2	3	3.5	4	4.5	5
<b>Uso dei mezzi espressivi e formali</b>	1	2	2.5	3	4	4.5	5

# DIPARTIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA

## BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza della terminologia disciplinare.</p> <p><b>Schemi motori</b> (correre, saltare, lanciare)</p> <p>La corsa: gesto tecnico andature varie.</p> <p>Esercizi di mobilità articolare e allungamento muscolare. Esercizi di riporto con bacchetta, bastoni Attività a prevalenza aerobica e muscolare in circuito. Attività di velocità. Attività di equilibrio andatura sugli ceppi Bauman e sulla trave. Attività di pre-acrobatica. Avviamento alla conoscenza della spalliera svedese- Atletica: didattica e percezione lanci- salti</p>	<p>- Acquisizione delle capacità di relazionare con gli altri e con gli oggetti.</p> <p>- Conoscenza e miglioramento delle capacità di gestione del canale cinestesico, tattile, visivo, uditivo.</p>	<p>Potenziamento fisiologico, riequilibrio degli schemi motori, miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive, che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita.</p>
<p><b>Giochi sportivi: Pallavolo</b>, fondamentali individuali, <b>Pallacanestro</b>, fondamentali individuali <b>Tennis tavolo</b>, fondamentali individuali <b>Orienteering</b> (la carta topografica, la bussola, scelta e misurazione percorso) <b>Badminton</b>, fondamentali individuali</p>	<p>- Conoscenza e miglioramento delle capacità di gestione della funzione respiratoria, di equilibrio, della mobilità articolare.</p>	<p>Utilizzo del gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico.</p>
<p><b>TEORIA</b></p> <p>Conoscenza teorica delle tecniche di esecuzione del gesto ginnico-sportivo.</p> <p>Nomenclatura e terminologia specifica del corpo e dei movimenti essenziali.</p> <p>La motricità. Le mutazioni fisiologiche. La salute concetto dinamico, l'autostima. La danza, la ginnastica ritmica, artistica, aerobica. Escursionismo, trekking, orienteering, l'acquaticità, prevenzione, emergenza e nozioni di salvamento. Educazione alimentare, la prevenzione. Decalogo dei diritti e doveri dell'atleta il fair play.</p>	<p>- Conoscenza e miglioramento della resistenza, della forza.</p>	<p>Utilizzo del linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio), linguaggio creativo (danza) e come vera e propria forma di comunicazione</p>

**TRIENNIO**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza della terminologia disciplinare</p> <p>La corsa: gesto tecnico andature varie e speciali- staffette                      La corsa ad ostacoli tecnica specifica.                      Esercizi di mobilità articolare e allungamento muscolare con i pesi                      Esercizi specifici dell' attrezzo                      Attività a prevalenza aerobica ed anaerobico in circuito                      Attività a prevalenza muscolare in circuito con grandi attrezzi                      Attività di velocità                      Attività di equilibrio                      Attività di pre-acrobatica                      Attività volteggi al cavallo                      Attività con trampolino elastico                      Attività con spalliera svedese                      Atletica: didattica e percezione lanci e salti</p>	<p>Conoscenza e miglioramento delle capacità di organizzarsi nel tempo</p> <p>Conoscenza e miglioramento della capacità nello spazio</p>	<p>Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulle capacità di interpersi e di differenziarsi nel gruppo e dal gruppo</p> <p>Conoscenza e avviamento alla pratica sportiva</p>
<p><b>Giochi sportivi:</b>  <b>Pallavolo</b> fondamentali individuali e di squadra.  <b>Pallacanestro</b> fondamentali individuali e di squadra.  <b>Tennis tavolo</b> fondamentali individuali  <b>Orienteering.</b>  <b>Badminton</b> fondamentali individuali.</p>	<p>Conoscenza e miglioramento della funzione di coordinazione</p> <p>Conoscenza e utilizzo del linguaggio del corpo</p>	<p>Conoscenza e avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Pratica di attività individuali e di gruppo</p>
<p><b>TEORIA</b>                      Conoscenza teorica delle tecniche di esecuzione del gesto ginnico-sportivo                      Apparato scheletrico, articolare, sistema nervoso, muscolare e motorio.                      Apparato cardio-circolatorio e respiratorio. La meccanica dell'apparato locomotore.                      La cinesiologia muscolare.                      I principi fondamentali della teoria e della metodologia dell'allenamento.                      Le qualità motorie. Conoscenze sulle norme di comportamento della prevenzione degli infortuni.                      Educazione alimentare, la prevenzione.                      Attività motoria come linguaggio, attività espressive codificate e non.                      Comunicazione non verbale PNL analisi transazionale. Storia dello sport.</p>	<p>Conoscenza di attività sportive e di squadra</p>	<p>Pratica di attività individuali e di gruppo</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORI - INDICATORI
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione motoria, completa padronanza della metodologia disciplinare, brillante padronanza del linguaggio specifico. Comportamento propositivo e corretto, responsabile e rispetto delle norme e dei regolamenti dei giochi di squadra
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari e conoscenza teorica delle tecniche di esecuzione del gesto ginnico-sportivo .Ottime capacità nel linguaggio non verbale come linguaggio codificato. Comportamento rispettoso di norme e dei regolamenti dei giochi di squadra
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti e buona coscienza relativa alla propria corporeità, capacità di operare collegamenti se guidati relativi al linguaggio non verbale, creativo e codificato. Comportamento sostanzialmente corretto e impegno continuo.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei gesti sportivi in modo adeguato rispetto alla situazione contingente discreta rielaborazione degli schemi motori comportamento coretto e costante.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari della motricità, sufficienti capacità motorie in relazione alla propria corporeità. Comportamento a volte inadeguato e incostante la partecipazione.
5	MEDIOCRE	Conoscenze lacunose dei contenuti ,incerta padronanza motoria. Scarsa capacità nell'individuazione dei problemi. Incostante la partecipazione alle attività individuali inadeguate le capacità di relazione durante le attività di squadra.
4	INSUFFICIENTE	Conoscenza scarsa degli elementi basilari della motricità, scarse capacità nel riconoscere semplici azioni. Rifiuto sistematico delle regole nei riguardi dei compagni, insegnanti ed altre figure. Inadeguato l'impegno e la socializzazione.