

CREW

La AEROSOL ART: l'arte dei writers, dei murali.

Storie di crew ("bande") in bilico tra illegalità e voglia di esprimersi.

Storie di discriminazione, ma anche di un'arte insolita e straordinaria. Giovane. E forse neanche troppo.

L'intento del progetto "Laboratorio interclasse di formazione al corto – documentario" è stato quello di permettere agli studenti di affacciarsi a questa nuova realtà artistica, fornendo loro gli strumenti essenziali per poter osservare e criticare in maniera più competente un'opera cinematografica.

Agli studenti è stata data la possibilità di formare una propria coscienza critica attraverso la visione di opere – locali e non – già affermatesi nel panorama nazionale e, grazie all'aiuto di esperti esterni, di realizzare una sceneggiatura e il relativo

documentario. Nel corso del lavoro, i ragazzi hanno compreso l'importanza del lavoro "di squadra" e dell'assegnazione di ruoli e responsabilità (regista e aiuto, segretario di edizione, assistente di produzione, tecnico,) ed hanno scoperto inaspettate propensioni e attitudini in campo cinematografico.

Una delle finalità è stata anche quella di stimolare la creatività e l'approccio critico dei ragazzi, affinché osservino il mondo con occhi diversi, superando facili pregiudizi e cercando "arte" nei posti più insoliti: le strade.

Gli studenti hanno effettuato ricerche guidate anche in realtà urbane a loro vicine, ma con un occhio ad artisti nati "dalla strada" e poi divenuti noti in tutto il mondo: primo fra tutti, **Keith Haring**, spesso accostato alla *pop-art* e ad **Andy Warhol**

Una delle finalità è stata anche quella di stimolare la creatività e l'approccio critico dei ragazzi, affinché osservino il mondo con occhi diversi, superando facili pregiudizi e cercando "arte" nei posti più insoliti: le strade.

"L'ARTE DEVE POTER ESSERE PER TUTTI E DAPPERTUTTO"

(Keith Haring)

Regia: gruppo degli studenti del Liceo Scientifico “A. Scacchi” (Bari) guidati dagli esperti **Ermes Di Salvia** ed **Enzo Pigionica**

Interpreti: studenti del liceo

Soggetto: **Ermes Di Salvia**

Sceneggiatura: gruppo degli studenti del Liceo Scientifico “A. Scacchi” (Bari) guidati dagli esperti **Ermes Di Salvia** ed **Enzo Pigionica**

Segretarie di edizione: Anna Giulia D’Onghia - Cecilia Surace – Tatiana Costagliola

Montaggio: Enzo Pigionica

Produzione: Vertigo imaging

Formato: mini DV

Durata: 15’

Premi ottenuti:

Il corto-documentario **“CREW”** ha ottenuto i seguenti risultati:

- **1° Posto** al festival del cinema di Roma 2006 come miglior corto –documentario (**“Il corto.it”**);
- **1° Posto** al Concorso **Festival Scuola Cinema-** C.S.A. di Asti, terza edizione 2007 (sez. documentario);
- **1° Posto** al Concorso **“Girocorto”**, terza edizione 2007.

Il documentario è stato trasmesso nel programma **SCREEN SAVER** (Rai tre)